

Prezzi delle Associazioni

	Anno	Semestre	Trimestre
Torino	L. 12	L. 7	L. 4
Firenze	L. 12	L. 7	L. 4
Genova	L. 12	L. 7	L. 4
Parigi	L. 12	L. 7	L. 4
Londra	L. 12	L. 7	L. 4
Altri Stati a norma delle convenzioni postali.			
Ciascun foglio Cent. 5.			

L'OPINIONE

Si pubblica tutti i giorni, comprese le Domeniche, e si distribuisce dalle ore 7 del mattino al mezzogiorno.

Le Associazioni si ricevono

In Torino, all'Ufficio del giornale, via della Madonna degli Angeli, n. 15, secondo cortile. — Nelle Provincie, presso gli Uffizi Postali. — Parigi, Agence Havas, rue J. J. Rousseau, 26. — Londra, Frederick May, Bury Street St-James. Le inserzioni costano L. 1. la linea, gli Annunzi cent. 25 aduna linea per una settimana, cent. 30 per le successive. Le Lettere ed i Ricambi debbono essere indirizzati FRANCISI alla Direzione del giornale. — Non si restituiscono i manoscritti. — Un foglio arretrato Cent. 10.

TORINO, 12 LUGLIO

NOTIZIE E CORRISPONDENZE
SULL'ITALIA

Centi corrispondenti di Parigi si sono assunti il monopolio di fornire ai fogli pubblici le notizie di tutto il mondo. In occasione degli ultimi avvenimenti italiani, essi spedirono ai loro giornali notizie e particolari così minuti ed estesi intorno ai medesimi, che si dovrebbero accaduti sotto i loro occhi, la loro direzione, e, ciò ancora prima quasi che si sia venuto a sapere alcun che di preciso nella nostra stessa penisola. Quanto debba essere stata maltrattata la povera verità in questa caccia di notizie, ognuno può immaginarselo. Uno dei più peregrini aneddoti lo troviamo narrato in una corrispondenza di Parigi della *Gazzetta austriaca*, e si riferisce alla presa del *Cagliari*.

Mentre i mazziniani cercavano di impadronirsi dei forti di Genova, scrive quel corrispondente ben informato, « riuscì nella stessa notte ad una mano di gente *quasi di fante* d'impadronirsi di un piccolo vapore da guerra toscano, il *Giglio*, che fa il servizio tra l'isola d'Elba e Livorno, ed era ancorato in quest'ultimo porto. Con questo vapore toscano sorpresero il vapore sardo *Cagliari*, e se ne impadronirono senza resistenza. I congiurati abbandonarono il piccolo vapore toscano e si diressero col *Cagliari* verso l'isola di Ponza.

La storiella, che è narrata anche dal corrispondente del Nord, e senza dubbio avrà fatto il giro di altri giornali, è abbastanza assurda. In primo luogo, se fosse stato preso il *Giglio* a Livorno, lo si sarebbe saputo ancora prima della cattura del *Cagliari*; indi, se i congiurati avessero preso un vapore di guerra, se ne sarebbero serviti per quanto fosse piccolo, a preferenza di un vapore mercantile per la loro impresa, e non avrebbero perduto il tempo col *Cagliari*, e in terzo luogo, che cosa sarebbe avvenuto del *Giglio* dopo che fu abbandonato? E si

tornato da se medesimo a Livorno? Oppure fu ricondotta in questo porto da alcuni di quei medesimi che se ne sono impadroniti? Si vede che la notizia è inverosimile, anzi assurda, ma un corrispondente parigino, soprattutto della *Gazzetta austriaca*, ne fa inghiottire ben delle altre ai suoi lettori. Non vedemmo ultimamente in una corrispondenza parigina dell'*Indipendente* far rimprovero al governo sardo di non aver arrestato due rivoluzionari che dicono qui venuti con passaporti regolari? Ma se avevano passaporti regolari, come arrestarli, come impedire il passaggio, sino a tanto che non avevano dato mano a qualche criminoso tentativo? Non sarebbe stato piuttosto il caso di chiedere come ebbero quei passaporti e da chi li ebbero?

L'accennata storiella non è il non plus ultra della perspicacia ed intelligenza del corrispondente della *Gazzetta austriaca*. I suoi commenti sono ancora più assurdi e insulsi che i fatti da lui inventati o spensieratamente narrati sull'altrui autorità. Egli dice: « Quando il conte Cavour nell'anno scorso in ritorno a questo tempo abbandonò la capitale francese, egli sostenne che non avendo il congresso di Parigi preso in considerazione il memorandum presentato dai plenipotenziari sardi intorno alla situazione politica dell'Italia, non sarebbe passato un anno senza che scoppiasse la rivoluzione nella penisola apennina, per confermare il memorandum sardo. Vogliamo credere, che il presidente del ministero sardo allora non presentisse, che se avessero a scoppiare realmente le minacciate turbolenze, il loro centro dovesse trovarsi precisamente a Genova. Quegli argomenti, che il conte Cavour faceva valere contro gli stati della chiesa e il regno delle Due Sicilie, possono oggi essere applicati egualmente, forse anche meglio contro il Piemonte. »

Il conte Cavour ha detto che la situazione dell'Italia centrale era un continuo pericolo non solo per quei paesi stessi, ma anche per il Piemonte, e derivava da ciò in gran parte il suo

diritto di insistere, affinché si ponga un termine alla medesima, cioè di parlare della questione italiana, diritto che gli veniva impugnato dall'Austria. Il congresso di Parigi convenne su l'esistenza del pericolo e anzi lo riconobbe anche nella situazione dell'Italia meridionale. Gli avvenimenti hanno dato ragione a queste previsioni. Se si fosse provveduto a Roma e a Napoli nel senso dei consigli e delle proposte fatte dai plenipotenziari e sostenute implicitamente o esplicitamente dai rappresentanti della Francia e dell'Inghilterra, ciò che ora succede non sarebbe certamente accaduto. È un fatto che se Genova fu presa di mira per un tentativo insurrezionale, lo fu in connessione colle imprese contro le altre parti d'Italia ed era strettamente collegato colle medesime. Il Piemonte è costretto ad essere continuamente all'erta sulle imprese settarie contro altre provincie d'Italia, a fare continuamente la polizia sulle provenienze da altri paesi per non vedere l'Austria e gli altri stati dispotici innalzare nuovi patiboli, proclamare nuovi stati d'assedio, ricorrere a nuove sevizie contro i loro sudditi, per evitare che, si facciano di quei pazzi tentativi che come l'esperienza ha dimostrato, hanno sempre le più perniciose conseguenze per la causa della libertà ed indipendenza italiana.

Questo servizio che il Piemonte rende all'Italia, procura al Piemonte stesso in egual misura l'odio, e la persecuzione dell'Austria e dei suoi satelliti in Italia, come quella dei settari e rivoluzionari. Questa situazione sarebbe cessata, gli avvenimenti ora deplorati, e che suggeriscono al corrispondente della *Gazzetta austriaca* così assurde recriminazioni, non sarebbero accaduti se il congresso di Parigi avesse dato mano energicamente a mandare ad effetto i consigli del conte di Cavour.

L'Austria ha fatto qualche cosa nel regno lombardo-veneto, concedendo amnistie, togliendo i sequestri e levando le vessazioni dei passaporti, e nonostante molte vessazioni erestizioni le condizioni della stampa vi sono di qualche grado

migliori che nel resto della penisola, senza il Piemonte. Se l'Austria fosse di buona fede, in luogo di accusare il Piemonte e di permettere ai suoi giornali insulse recriminazioni contro il governo sardo, dovrebbe insistere affinché gli altri governi d'Italia facciano quello che l'Austria stessa ha fatto nelle proprie provincie. Invece che cosa fa l'Austria? Consiglia queste cose a mezza bocca, ma non insiste né ricorre a quei mezzi che assicurano la riuscita dei suoi consigli, sotto il pretesto che i governi sono indipendenti e non si possono costringere a concessioni loro malgrado. Quando si trattò per misure di rigore e di dispotismo, l'Austria trovò senza difficoltà la via di costringere i governi italiani a fare a suo modo, e ognuno sa che l'indipendenza dei governi dell'Italia centrale e meridionale non è che una vana parola a fronte dell'Austria.

La vera ragione perché l'Austria non insiste, è questa: Quelle concessioni nelle provincie italiane non traggono seco conseguenze a vantaggio della causa italiana e nazionale; nonostante le amnistie e qualche larghezza nella stampa e nei passaporti, l'Austria continua e può continuare ad opprimere la nazionalità italiana; esse non cambiano nulla alle sue condizioni di dominatrice. La presenza immediata delle baionette provvede. Le cose sarebbero diverse nel resto dell'Italia; le amnistie e le accennate larghezze aprirebbero una porta alla manifestazione del sentimento nazionale, e le baionette anziché avversarlo, vi parteciperebbero, e i governi ne sarebbero essi medesimi quasi involontariamente invasi. È naturale che l'Austria non voglia saperne, e usi ogni raggio per impedire che si faccia nel resto d'Italia quello che essa medesima ha fatto nel Lombardo-Veneto.

ELEZIONI FRANCESI. L'Assemblée nationale ha il seguente articolo sulle elezioni che forse ha indispedito ancor più il governo di quello che il giorno dopo ha motivato la sua sospensione: « Abbiamo le stesse opinioni delle elezioni del 1857 come di quelle del 1852. Abbiamo osservato nella maggioranza dei distretti elettorali il suffragio universale ridotto a disciplina, e in poche grandi città il suffragio universale non curato e non avente altro motivo che la presen-

APPENDICE

he teatro di beneficenza della sera amorosa, la rivista drammatico-musicale.

Teatro Carignano. Rappresentazione straordinaria di beneficenza. La *Sera amorosa*. Ha signora Rosa Romagnoli. — Notizie: « Le sorelle Pomi a Milano. » « Album per il maestro Borelli. » « Le sorelle Pomi a Milano. » « Album per il maestro Borelli. » « Le sorelle Pomi a Milano. » « Album per il maestro Borelli. »

È in Torino la signora Rosa Romagnoli, e l'arrivo dell'egregia attrice fu tosto segnalato dal generoso concorrente che fece alla rappresentazione della *Sera amorosa* del Goldoni, data da alcuni artisti a pro d'un loro confratello.

La signora Romagnoli ritrovò sulle scene del teatro Carignano in quella sera quel festivo applausi che sempre l'accompagnano nella sua lunga vita artistica; ed il pubblico, che numeroso aveva risposto all'invito, si componeva essenzialmente di tre classi di persone. V'erano i vecchi, cui la rappresentazione della signora Romagnoli ricordava tante liete serate; v'erano i giovani vaghi di conoscere se l'attrice rispondeva alla fama che n'era giunta ad essi; v'erano i curiosi, i quali venivano a

cercare, indiscreti! una ruga sulla di lei fronte!

Non vi dirò a quale delle tre classi appartenesse il vostro appendicista. Questo io so, che i primi rividero con gioia la migliore delle serenate nelle commedie di Goldoni, e ritrovò nella signora Rosa lo spirito sempre vege e giovanile, e quel brio che la rendeva inimitabile sotto la camicia del vispo *Birichino* di Parigi o sotto l'abito gallonato di quel fortunello d'un *Duca di Richelieu* a quindici anni! E secondi nel vedere la sera amorosa s'impadronirono sull'immediata condizione del nostro teatro drammatico: i terzi ritornarono a casa mal soddisfatti della loro inopportuna curiosità, perché se la Francia ci ruba a peso d'oro le nostre prime donne ed i nostri tenori, ci manda in contraccambio tanto di comicità e di maniche da nascondere in parte i danni del tempo sul viso delle nostre attrici.

Generalmente io provo un misto di dis gusto e di compassione quando veggio un artista, che o per isbaglio nel calcolo dei suoi anni, o per triste necessità della vita, è costretto a trascinare sul palco scenico un viso invecchiato, membra infatiche e affrante dall'età avanzata: questo senso fa me produsse lo scorgere ultimamente a Parigi Lemaitre nel *Ken*. Ma quando un artista seppe conservare gli spiriti giovanili e

questi in tal grado da galvanizzare, direi quasi, l'inerte materia che li veste, quando quest'artista si chiama Rosa Romagnoli, ben più egli dire come un valoroso soldato sul campo di battaglia: si muore ma non si cedono le armi! Egli ha diritto di morire, come Molière, quasi sulle tavole del teatro, in mezzo a quegli applausi che sono onore e premio, del vero ingegno: perché ogni giorno di sua vita è nuovo piacere per il pubblico, è utile e proficua lezione per chi intraprende il difficile e spinoso studio dell'arte rappresentativa. Ed io ben avrei voluto che, ad apprendere quali siano gli estremi (perdonatemi il vocabolo cianuro) di una ottima serietà, avessero assistito alla rappresentazione del Carignano un attrice, che i giornali già proclamano emula della Romagnoli e che possiede tutti gli elementi per divenire tale se non si lascierà traviare da inesperti consiglieri, ed un'altra ancora la quale, recitando ora in Torino, nell'intento di accrescersi vaghezza e forse per far mostra di vivacità, ha il brutto vizio di spingere ad ogni tratto e con moto violento la testa indietro ed il petto innanzi, quasi come la fosse un pollo d'Italia che vuole fare la ruota.

Fra coloro che ebbero parte a codesta rappresentazione di beneficenza, piacemi pure di avvertire il sig. Della Vida, un appartenente

alla compagnia Tassani: Il sig. Della Vida non è un primo attore strombazzato dai giornali, se ne sa contento alle umili funzioni di generico, ma in questo si appalesa studioso e diligente a perciò tanto più degno di lode, in quantochè oggidì ogni generico discreto ambisce salire di grado, e veggonsi simili parti abbandonate nelle compagnie agli assolutamente inetti.

Avve lo aveva annunciato come il sig. Gazzoletti avesse letto e si fosse per porre allo studio al teatro Alfieri la tragedia *S. Paolo*. Ora l'autore, ritirò il suo lavoro per le ragioni addotte nella seguente lettera al capocomico, sig. Pieri:

« Car. mio Pieri, « Quanto più considero le condizioni generali del tempo che corre e quelle particolari del teatro da te occupato, tanto più mi persuado che, arricchendo quella la mia tragedia, metteremo a repastaglio, tu la spesa, io l'amor proprio. »

« Sinché durino queste lotte in materie religiose, il venir fuori con una tragedia d'indole eminentemente cristiana è passo arrischiato, e potrebbe facilmente dall'uno o dall'altro dei partiti essere interpretato sinistramente. »

« Abbi dunque pazienza e per ora sospendi. Tale è anche il parere di tutti i miei amici. »

siene popolare. Gli uni ci diedero a Parigi il D. Veron, un antico direttore dell'opera, che ha fatto un romanzo dei suoi ricordi, e memorie del suo romanzo; gli altri ci diedero il signor Carnot, autore di quelle famose circolari in cui il ministro della pubblica istruzione nella repubblica francese raccomandava ai maestri di scuola di non essere troppo attaccati a ciò che si chiama volgarmente educazione. Questi sono i rappresentanti eletti dalla capitale della Francia, che fu per tanto tempo e che ha ancora la legittima giustificazione di essere la capitale del mondo incivilito. Non attacchiamo il suffragio universale che forma la base delle istituzioni imperiali. Ancora una volta: siamo rassegnati. Ma al termine di una elezione generale siamo senza dubbio giustificati nell'apprezzare i suoi effetti secondo la misura delle nostre abilità, e ciò senza mancare al rispetto dovuto alle leggi del paese.

Certamente questo articolo, o qualsiasi altro, dettato in questo spirito non è tale da poter essere tollerato senza redarguizione del presente regime imperiale di Francia, notando che i partigiani dell'Assemblée nationale, i fusionisti, si sono astenuti dal votare e fanno la parte dei rassegnati.

Si scrive al Times da Parigi:

« Si afferma che il gerente di un certo foglio, la cui esistenza è di data recente, è stato informato dall'autorità competente che il governo ha già pieno le mani coi tre giornali democratici, il Siecle, la Presse e l'Esclafete; che non gli fa data l'autorizzazione a fondare il suo giornale per il solo scopo di unirsi a quel coro; e che se non si calmasse ad adottare maggiore moderazione, non abbia a stupirsi se riceverà ammonizioni sufficienti per giustificare la sospensione. »

Il giornale qui designato è evidentemente il Courrier de Paris.

Lo stesso corrispondente ha molte notizie sul procedere del governo e dei partiti nelle elezioni. Ne diamo i seguenti estratti:

« Vengo a sapere che si sta raccogliendo una serie di documenti coll'intenzione di dimostrare quanto poca libertà sia stata lasciata agli elettori, nei dipartimenti specialmente, in confronto dei quali Parigi ha goduto un privilegio speciale. Questi documenti che formano un grosso volume, saranno pubblicati nel Belgio col titolo: *Le elezioni in Francia smascherate*. »

« Nel dipartimento di Eure e Loire, il sig. Bosselet, candidato dell'opposizione, aveva pubblicato un manifesto elettorale, nel quale vi era la seguente frase: « Se voi rieleggete al corpo legislativo gli stessi deputati, ciò dimostrerà che siete soddisfatti del presente stato di cose. Se invece voterete poi, candidati indipendenti, dichiarerete che vi pare essere venuta l'ora, nella quale, in forza della promessa fatta alla nazione, la libertà deve coronare l'edificio. »

« Non vi era nulla di sovversivo in questo manifesto; non vi era appello a misure rivoluzionarie, nessun eccitamento alle passioni agitate della moltitudine, e il testo è passato dalle stesse parole dell'imperatore. Eppure quest'inno manifesto diede luogo alle seguenti stravaganti misure: (qui il corrispondente narra una serie di atti dell'autorità per impedire la distribuzione, lacerare gli affissi, sequestrare quel manifesto ed altre violenze contro gli elettori favorevoli al candidato dell'opposizione) Il Maitre di Chateaufort fece dimostrazioni contro l'illegalità di questa condotta, e gli fu risposto

« Tuttavia per darti prova della mia benevolenza e della gratitudine che ho alle tue buone intenzioni, qualora tu voglia mettere in scena il mio lavoro in qualche città del Lombardo-Veneto, mi presterò volentieri ad assistere qui alle prove, sinché ve ne siano impadroniti. Ben inteso che io non permetterò ad altra compagnia di rappresentarlo prima che tu ne abbia fatto il tuo pro. »

« Se poi preferisci di smettere affatto il pensiero della rappresentazione, mandami nota delle piccole spese da te incontrate, ed io te ne risarcirò. »

« Finito con assicurare te e i tuoi compagni che io sono contentissimo dei saggi da loro dati di capacità e di buon volere, e che per conseguenza la mia risoluzione è affatto estranea alla questione del merito loro. »

« Scusami, rispondimi, e credimi. »

« Torino, 30 giugno 1857. »

« Tutto tuo, GAZOLETTI. »

Forse il sig. Gazoletti si esagerò l'influenza che le odierne lotte in materia religiosa avrebbero potuto esercitare sul giudizio da portarsi sulla sua tragedia: fors'anche non avvertì che il teatro più popolare può convertirsi nella più scelta adunanza di intelligenti, quando questi vi sieno, come sarebbe certamente accaduto, chiamati da un lavoro pregevole. Ma non è

che eransi ricevuti positivi ordini di opporsi all'elezione del sig. Bosselet. »

Il corrispondente allega il seguente articolo dell'Union Franco-comtoise:

« Uno dei nostri amici parlò ad un elettore vacillante intorno al sig. Montalembert, dicendogli che questi era persona degna di essere eletta, ed insistendo sul carattere, sui meriti, meriti, e sul talento del candidato. « Ma, » rispose quell'illuminato elettore, « il sig. Montalembert non può essere deputato. Egli è emigrato, è stato cacciato dal senato per essersi rifiutato di dichiarare la guerra alla Russia. Inoltre, » aggiunse egli con aria di sufficienza, « ognuno sa che il sig. Montalembert mandava ai nostri soldati cartucce piene di crusca e di segatura, mentre spediva ai russi polvere e piombo per combattere i francesi. »

Il corrispondente prende, inoltre, con molto calore la difesa del sig. Darimon contro gli attacchi del Constitutionnel e si rimprovera di professione di fede repubblicana e democratica che questo giornale imputa a quel candidato, il corrispondente oppone consimili dichiarazioni fatte nel 1848, da Gerolamo Bonaparte, Napoleone Bonaparte, e Napoleone Luigi Bonaparte, togliendole dal libro intitolato *Les Muralles revolutionnaires* nel quale sono raccolti tutti gli affissi che comparvero sulle mura di Parigi in quell'epoca.

INTERNO FATTI DIVERSI

Benevolenza reale. Avendo S. M. voluto dare un attestato in riconoscenza del merito di due egregie artiste, le signore Uccelli, madre e figlia, il ministro della casa del re trasmise alle medesime un bellissimo e ricco finimento composto di tre spille e di due orecchini, in rubini e perle finissime, colla seguente lettera:

Ornat. ma signora.

« Tostoché mi venne fatto di avere udienza da S. M., giusta il desiderio di lei, mi feci grata premura di presentare la M. S. del Canto dell'Esule, da vostra signoria ornatissima dettato a Nizza e dalla di lei figlia teste cantato al teatro Carignano. »

« Il re accolse quel gentile omaggio colla sua solita benignità, e volendo che esso avesse un qualche attestato del sovrano aggradimento, degnossi commettermi d'offrirle nel reale suo nome questo piccolo finimento. »

« Lieto di compiere a sì gravioso ufficio, prego la S. V. di ricevere colle mie congratulazioni l'assicurazione della mia singolare stima. »

Torino, addì 10 luglio 1857.

Il ministro della casa del re

NIGRA.

All'ornat. ma signora Carolina Uccelli, artista a Torino.

Banchetti. All'ammiraglio inglese Lyons fu dato ieri sera nel ministero degli esteri un sontuoso banchetto coll'intervento di tutti i ministri e del ministro di S. M. britannica.

Oggi a corte vi sarà egualmente gran pranzo in onore dello stesso ammiraglio.

Casi di Genova. Leggesi nel *Courrier Mercantile* la seguente dichiarazione:

« Genova, 10 luglio 1857. »

« Preg. sig. Direttore del *Corr. Merc.* »

« Fu annunziato da alcuni giornali di Torino e di Genova, che le scoperte di armi e muni-

zioni fatte da questa amministrazione di pubblica sicurezza, si devono all'oculatazza ed energia di un antico impiegato, che l'avrebbe scossa dalla sua inerzia e coadiuvata nelle sue indagini. Una tale notizia essendo interamente falsa, e tutto quanto si è operato dovendosi esclusivamente agli attuali funzionari, io la prego, stin. signor Direttore, di voler inserire nel prossimo numero del suo giornale la presente rettificazione. »

« L'Assessore A. BASSO. »

Grassazioni ed arresti. — Si legge nell'eco delle Alpi Cosis:

« Da pochi giorni a questa parte numerose grassazioni ebbero a riprudersi nelle provincie di Pinerolo e Saluzzo. In una di queste i malfattori trucidarono un contadino del territorio di Racongni con undici distinte ferite, tagliandogli poscia con una coltellata il capo. »

« L'arma dei R. carabinieri, premurosa di reprimere questi fatti dolorosissimi scelse il brigadiere a piedi Vol 4.° Giuseppe della stazione di Barge per effettuare l'inseguimento, avendo a compagni di rinforzo i carabinieri Rabbiani 1.° Giuseppe di Barge ed Orsi 2.° Giovanni di Racongni. Informato il Vol 4.° come i malfattori si erano rifugiati in Pinerolo, gli inseguì e pervennero ad arrestare nel mattino del 10 andante due dei complici, ed altri due furono arrestati nel pomeriggio. Tanta sferza a tutela della vita e delle sostanze dei cittadini merita pubblici e vivi encomii. »

A questa notizia ora noi aggiungeremo che il capo della banda cui si accenna nell'eco delle Alpi Cosis, è quel Delpero che fu capo dell'ammutinamento dei forzati di Genova seguito tre mesi circa fa e che uccise un guardiano, riuscendo poscia a fuggire. Notizie di questa mattina dicono essere stato preso insieme agli altri quattro dall'arma dei carabinieri.

Notizie Italiane

Due Sicilie

Sui casi di Napoli leggiamo le seguenti notizie nel *Cattolico*:

« Napoli, 7 luglio. Qui tutto è tranquillo. L'orda degli aggressori è stata tutta distrutta, come rileverete dall'annesso foglio ufficiale. L'equipaggio del legno catturato trovosi nelle prigioni della Vicaria, unitamente a venti individui, dieci dei quali si credono passeggeri, e gli altri facenti parte della masnada raccolta in Ponza, ma che al momento dello sbarco nella marina di Sapri si trovarono pentiti, e preferirono rimanere a bordo del legno rifiutando di unirsi ai loro compagni di follia, di guisa che ne riportarono maltrattamenti e ferite. Il numero degli arrestati somma a 51, cioè quelli che erano sul *Cagliari*, all'infuori degli altri presi colle armi alla mano nel conflitto. »

È stata creata una commissione di cui fa parte il ministro di finanza per giudicare sulla questione della buona preda del legno, ed esaminare le ragioni dedotte dal capitano, e le deduzioni fatte dall'equipaggio e dai passeggeri. Mi riservo spedirvi altra volta il nome degli arrestati. »

« Stiamene dicevasi che S. M. il re nostro signore aveva nella sua clemenza fatto grazia a tutti quei relegati di Ponza che negarono di seguire i forasennati del *Cagliari*. Ritornero col venturo ordinario su questo proposito. »

« 8 luglio. Sull'estinto condottiero di questa spedizione, signor Pisacane, si è rinvenuto un

portafoglio contenente molte carte di alto interesse e che svelano le macchinazioni di questi tristi. Esso fu spedito da Sapri dall'autorità locale in un plico al re che ne ha fatta apertura e l'esame innanzi al ministro di Sardegna e dei suoi colleghi, all'oggetto convocati a Gaeta. »

E nel *Courrier Mercantile* troviamo quanto segue:

« Col *Lombard* abbiamo alcuni ragguagli per lettera da Napoli 7: ci dicono quel che colà generalmente si sapeva di più sicuro. Gli sbarcati a Sapri erano a quanto scrivono, 31 venuti sul *Cagliari* a Ponza, e circa 350 relegati presi a Ponza. Il governo fece tosto correre in tutte le campagne la voce d'una evasione di forzati, per meglio trarre dalla sua e concitare la così detta guardia urbana; grossi drappelli di gendarmia spediti incontro agli sbarcati non cederanno prudente di affrontarli, e con qualche scambio di fucilate ripiegarono; nessuno però del paese si congiunse alla schiera del colonnello Pisacane, che affrettavasi di raggiungere qualche centro di popolazione, mobilitato alla coda da numerosi gruppi di guardia urbana, composti di villici ignoranti d'ogni principio politico, dominati dall'autorità e dalla speranza dei consueti premi. »

« Gli abitanti di vari villaggi fuggirono. Variarono le voci intorno alle intenzioni proclamate dagli sbarcati; chi dicea gridassero viva Italia e viva la libertà, e chi anche viva la repubblica. « Unsero così » a traverso la campagna fino a vignetti della certosa di S. Lorenzo alla Palude, dove aveva preso posizione a cavallo a tutte le strade il 7.° battaglione dei cacciatori, cui si riunì gendarmia e guardia urbana. Ivi avvenne lo scontro, e la schiera degli sbarcati fu disfatta; i borbonici ebbero però più di 50 morti e molti feriti. In Napoli furono recati un certo numero di prigionieri. Era tola comune credenza che fra i caduti col coraggio degno di miglior sorte, rendendo veramente in vita, siano Pisacane e Nicotera. Ma niuna notizia positiva; il governo non si cura di darne un proposito, e mostrasi solo intento ad istruire un processo spettacoloso, comprendendovi perfino l'incompensabile equipaggio del *Cagliari*, e i passeggeri, e dando a dividere: che cerca con tutte le arti profittare di tale processo per farne un'arma opportuna verso la diplomazia, e per tentare di spargere accuse contro il governo piemontese. »

« Ma a Napoli era già illuminato lo spirito pubblico dalla nuova dei tentativi apparecchiati in Genova; essa aveva destato sorpresa ed indignazione fra i liberali, generando colla come altrove, quel dolore e quella perplessità che signoreggia gli animi nel giudicare di cose disperate anzi opposte, eppure in apparenza solidi, e che necciamo tanto alla buona causa. »

Notizie Estere

Francia

(Corrispondenza particolare dell'Opinione)

« Parigi, 9 luglio. »

Non abbiamo per ora affare più importante del risultato delle nostre elezioni. Parigi, e alcune delle grandi città, Lione, Bordeaux, Lille, mandarono in somma una decina di deputati dell'opposizione. Il corpo legislativo sarà dunque a sua dipressa interamente composto di partigiani del governo imperiale, e si dovrebbe considerare siffatto risultato quale un immenso

I dilettanti di canto invece di ostinarsi ad eseguire nei concerti arie teatrali dovrebbero adoprarsi a poter in ogni luogo pochi pezzi per camera che vedono la luce e fra gli altri questi del Borani, nei quali si racchiudono tali pregi da renderli graditi a ogni qual volta verranno interpretati a dovere. »

E giacché mi occorre di far menzione del Borani, ricorderò ancora come egli sia autore di un'opera (*Il Marchese*) la quale venne eseguita lo scorso autunno a Milano e fu giudicata favorevolmente da un pubblico che gode fama di competente ed assennato, nei suoi giudizi musicali. Alcuni pezzi del *Marchese* da me uditi mi diedero un ottimo concetto dell'intero spartito, il quale è scritto in istile chiaro, semplice, e tale da fare buona impressione sugli uditori. Di tanti impresari che abbiamo a Torino e che si vantano protettori dell'arte e fautori del suo incremento, non ve ne sarà alcuno che riproduca quest'opera? Io porto opinione che chi si dispone a ciò fare agirebbe avvedutamente, anche nel proprio interesse, giacché opere che, come quella del Borani, offrono tante garantizie di buona riuscita, non s'incontrano ai nostri giorni ad ogni piè sospinto. »

ufficio mio il discutere le ragioni dell'autore solamente siani lecito di esprimere il mio rincrescimento per vedere ritardato lo esperimento di questa tragedia sulla scena.

Le sorelle Ferni si sono recate a Milano dove erano ansiosamente aspettate. I giornali e le private corrispondenze che di là ci pervennero narrano che furono accolte con applausi ancor maggiori (se ciò fosse possibile) di quelli cui quei vennero salutate a Torino. Ciò non rechere meraviglia ad alcuno di quanti ebbero la ventura di udire queste due giovinette, le quali ormai contendono il primato ai più celebri e provetti artisti. Io poi registro con vera compiacenza questo nuovo loro trionfo, perché so che esso tornerà gradito specialmente ai torinesi, i quali, come è noto, furono i primi a presenziare la straordinaria altezza a cui le sorelle Ferni dovevano in progresso di tempo sollevarsi; furono spettatori dei primi passi da loro mossi nell'ardua carriera intrapresa, ed in ogni occasione dimostrarono la simpatia che nutrono per queste due egregie cultrici dell'arte musicale.

Dalla caligrafia dell'editore Racca è venuto in luce, qualche tempo fa, un Album per canto del maestro Borani. Vado ordinariamente a ri-

lento nell'annunziare ai miei lettori nuove pubblicazioni musicali, perché la maggior parte di esse sono lavori di poco momento e per lo più ballabili che nascono e muoiono nel corso di pochi giorni. Ma quando ma ne capita fra le mani qualcheduna che dimostra nel suo autore un uomo nutrito a studi severi, non tralascio di farne cenno perché i giovani maestri, i quali si lagano a ragione dell'indifferenza del pubblico, non abbiano a legnarsi e guastare di quella dei giornalisti. E perciò non defraudero del debito tributo di lode questo Album, quantunque un po' tardi mi sia caduto sott'occhi. Esso è composto di otto pezzi di vario carattere; vi sono scene guerresche, notturni, romanze, elegie e duetti, nei quali tutti i dilettanti troveranno pascolo utile e gradito. Le migliori fra tutte queste composizioni sono, a parer mio, una scena per basso, intitolata *Inkerman*, nella quale il Borani volle descrivere le fasi principali di quella memorabile giornata; un'invocazione alla sera; un valzer brillante; *Il prigioniero*, elegia per baritone ricca di molte frasi originali e di bell'effetto e di modulazioni peregrine ed eleganti; e finalmente *I Pescatori* duettino nel quale l'autore superò una gravissima difficoltà, quella di trattare in modo degno d'encomio un soggetto già trattato da Rossini nei suoi *Marinari*.

successo per le stabilite istituzioni. Epperò pare a molti, la non si può negare, che l'elezione di soltanto dieci oppositori sia cosa gravissima. La manifestazione parigina, per ben due volte ripetuta, pare di molta gravità, né ve ne maravigliate, pensando che Parigi è il capo ed il cuore della Francia.

Il suffragio universale è favorevole alla democrazia o al dispotismo secondo che si danno i voti nei capoluoghi dei dipartimenti, o nei comuni. Quando sono costretti i contadini di venire nel capoluogo per deporre il loro bollettino, o non vengono, a cagione della lontananza, ed allora l'elezione sta nelle mani dei cittadini, per lo più democratici o almeno liberali; o vengono, e allora i sindaci, i curati perdono la loro solita influenza. L'elezione al capoluogo ci aveva dato la costituzione del '48, e per eccezione la razionalissima legislativa; ma ben si sa che ci avrebbe dato nel '52 una assemblea democratica, se non fosse intervenuto il colpo di stato. L'elezione al comune ci diede la presidenza decennale, l'impero, i due corpi legislativi del '52 e del '57. Quel che accade, eccolo: Nella più parte dei 35 mila elettori, poco curanti di cose politiche, e non lontano l'ira di nessuno, nonché quella del sindaco e del curato. Qui ci essendo, ambedue nominati dal governo, non danno altri bollettini di quelli che contengono il nome del candidato ufficiale, né ci sarebbe mezzo per il contadino di nascondere la sua opposizione, la quale per conseguenza, vien meno nelle campagne. Si trovi in tutta la Francia un contadino che ardisca o scriva con sua mano un bollettino, o non sapendo, pregare altri di scriverglielo! Né si dimentichi che soli i candidati del governo possono migliorare le sorti del comune, procurare impiego meno gravi, ecc. ecc.

Capite dunque perché i giornali inglesi han potuto dire che una elezione in Parigi ha più importanza di cento elezioni nei dipartimenti; e considerando che di dieci deputati cinque appartengono all'opposizione repubblicana e che dei cinque deputati proposti dal governo due rappresentano i contorni, la cosiddetta *banlieue*, vi parranno manifesti i progressi dell'opposizione nella capitale ove furono nominati soltanto due oppositori nel '52. E si noti che quasi solo il partito repubblicano è sceso nella pacifica arena; le 150 mila astensioni rappresentano gli indifferenti, i legittimisti, la più parte degli orleanisti ed alcuni repubblicani socialisti, per i quali i nomi dei candidati, non erano abbastanza significativi. Ma si potrebbe ammettere, coi giornali ufficiali, che l'opposizione non ha fatto progressi in Francia, neppure in Parigi dal '52 in qua; quel che almeno non si può negare si è che sei anni di pace interna, coi più splendidi miglioramenti materiali, colla guerra di Crimea, coll'impossibilità di radunarsi, di parlare o di scrivere con libertà sulle cose di politica, non hanno potuto sciorire la parte democratica. Una cosa però riman dubbia, ed è di sapere se i voti della opposizione sono stati depositi contro il principio del governo attuale o per esprimere il desiderio di più ampie libertà. In ogni caso alcune concessioni sarebbero opportunissime, come quelle che potrebbero attrarre alle imperiali istituzioni una parte dell'opposizione.

Per ora l'agitazione elettorale è finita, e con essa fuggirono le relative libertà ai giornali concessi; nessuno mai tentò di abusarne; che non solamente non assillarono i candidati ufficiali e non lodarono i candidati dell'opposizione, non ostante che il esempio fosse loro dato dai fogli del governo, ma disero sempre per ogni circoscrizione elettorale il nome dei due concorrenti, e dopo la vittoria non cedettero alla tentazione di celebrare il trionfo. L'attitudine del *Debat* è stata particolarmente notevole. Quel giornale pare di prender nelle mani la bandiera di un liberalismo più sviscido che non fu mai quello dei fratelli Berthet: il che probabilmente si deve ascrivere all'introduzione nella redazione di alcuni giovani di polso, quali Prevost-Paradol, Rouan, Taine, Rigault, Baudrillan, Ratisbonne ecc. È vero, che quasi tutti, fuorché il Prevost, si restringono nelle cose letterarie; nondimeno nelle conversazioni politiche dicono francamente la loro opinione, la quale non può far a meno d'influire su quella dei più antichi redattori, già a loro amichissimi, il Sacy, il Saint-Marc Girardin ecc. In tallo vengono molti lodati gli articoli del Prevost, che condussero, si dice, il gen. Cavaignac ad associarsi al *Debat*. E questo il principio delle mutazioni che si fanno nell'opinione di un paese, col l'introduzione di nuove generazioni sulla scena politica. Da parte sua, il *Courier de Paris* sembra di avere bellissime speranze, se le sue opinioni repubblicane non faranno sospenderlo o sopprimerlo. Tutto, oggi, tende di ringiovanirsi, fuorché l'*Assemblée nationale*, che rimane l'organo dei codini, o, come da noi si dice,

dei *bourgeois*. Sapete che venne sospesa per due mesi, a cagione di un articolo sull'astensione dei suddetti *bourgeois* orleanisti e legittimisti nelle elezioni.

Questi però dovrebbero capire che il loro regno è finito, e che non hanno il segreto dell'avvenire. Il duca di Nemours si oppone di ridicolo con quella lettera che dimostrava impossibile la fazione. È dunque difficilissimo lo starsi cheto, quando nessuno da voi può nulla richiedere, né consigli politici, né cose letterarie, le quali, quasi tutte, puzzano di vecchiaia politica?

Fuor delle elezioni di tutto si discorre a suo tempo, ieri, delle Indie, oggi del giuramento da prestarsi dai deputati dell'opposizione, che la loro intenzione, quella almeno di Cavaignac, di Carnot, di Gouffier, di Hénon, non è ancora conosciuta; domani, chi sa che? Già da un pezzo avrei dovuto farvi parola del famoso Home, l'americano, il *medium*, l'evocatore degli spiriti; ma non ne avevo premura, ripugnandomi di parere a taluno prender sul serio cose tanto furbesche. Oggi il medesimo dichiara di non aver più nulla pozzanza, o che qualche confessore gli abbia eccitato gli scrupoli, o che una storiella abbia dimostrato la necessità di condannarlo al silenzio forzato. Non è più per vera, manovra la rievocazione che l'ho data da persone degne di fede. Si dice dunque che una tal signora avrebbe ottenuto dal *medium* il favore di rivedere il suo marito, da ben tre o quattro anni defunto, e che essa l'abbia così bene riveduto, ch'è a quest'ora, come si dice, in una posizione interessantissima. La donna di cui si tratta appartiene al mondo ufficiale, sarebbe dunque facile il verificare i fatti. Una sola cosa in questo affare mi pare singolare, ed è, che i credenti del *medium* non abbiano voluto credere che da un marito defunto si possa concepire. Tal miracolo non è, di certo, più impossibile di quanto, nei mesi scorsi, si raccontava. Pazzo volentieri direi essere il famoso americano, ma non meno pazzi di lui tutti quelli la cui buona fede egli ha sorpresa. Ogni secolo ha la sua follia; il settecento ebbe i *convulsionari*, i *mesmeriani* ecc.; l'ottocento ha i fedeli delle tavole, dei cappelli e degli spiriti frappeurs.

O vanae hominum mentes, o pectora caeca!

Per concludere, menziono alcune notizie teatrali. La *Fiamma* proseguo il suo poco meritato trionfo. Piace, nonostante i difetti dello stile, le impossibilità drammatiche, la poca intelligenza delle necessità letterarie, a cagione del brutto scandalo. Il teatro del Vaudeville, il quale, diretto da negozianti, ed da piuttosto opere di paciotte e di nullo interesse per tutti quanti il progresso delle arti desiderano, si è, questa volta, sbagliato. Ha rappresentato la *Danila* di Ottavio Feuillet, un dramma distintissimo e che piace molto più di quelli che vengono scritti appunto per le scene. Il *Gymnase*, dopo la *Question d'argent*, ci diede *Les Comédiens*, quadro di costumi speciali, non senza spirito ed interesse, ma che ebbe la malavventura di prodursi immediatamente dopo l'opera del Dumas, molto più studiata e più letteraria. Poi una commedia il cui soggetto è eccellentissimo, *Les Bourgeois gentilshommes*; ma per rendere ridicoli i conti e baroni nati nel commercio delle lane o delle spezierie, bisognava una commedia e non una farsa, solazzevole sì, ma pur troppo esagerata. Bisognava non dimenticare che il teatro del *Gymnase* è divenuto, per l'abilità del suo intelligente direttore, Lemoine-Montigny, quasi un secondo teatro francese. Nella sua oblige.

Coll'età han finito le serate e le commedie di società. Forse s'è più recitato quest'inverno nelle sale che nei teatri. La gentilezza dei giornalisti ha potuto dire che le signore ed i signori recitano meglio degli attori, ma non è vero; i padroni di casa che hanno avuto più successo sono appunto quelli che commisero le opere da recitarsi ai comici esperti dei nostri teatri. Non vi parlerò dei più conosciuti; ma fu molto applaudita una nuova recita del teatro dei *Bouffes parisiens*, il Tayau, degnissimo di venir più da tutti conosciuti. Egli è ad un tempo ottimo musicista, valente violinista, brillante impareggiabile. Presso il Pire chevalier, direttore del *Musée des familles*, ed a casa Brohan recitò col Malézieux quella stupenda farsa dei *Deux aveugles* con una disinvoltura, con una mobilità di fisionomia che fece sgasnciar dalle risa le più gravi persone. Di rado si trova un sì felice complesso di diversissime qualità.

Notizie Ultime

Il *Morning Post* ha di nuovo un lungo articolo sugli affari d'Italia, particolarmente diretto contro il re di Napoli. Anche il governo pontificio e quello di Toscana vengono severamente giudicati, dimostrandosi come il loro si-

stema sia un fomite di malcontento. L'articolo termina come segue:

« Ora appare chiaramente la saviezza e la prevedenza della nota diretta al congresso di Parigi il 27 marzo 1856 dai plenipotenziari Cavour e Villamarina. Essi dissero in quella nota che la penisola italiana era un vulcano, e suggerivano misure raccomandate già da un quarto di secolo dal primo ministro della corona britannica. Ma il re di Napoli, il Papa, e il granduca di Toscana non hanno ascoltato o non hanno seguito il consiglio di uno dei più saggi dei nostri uomini di stato, sebbene s'insistesse ripetutamente e con urgenza. Mentre perciò noi riproviamo nel modo più energico i progetti di uomini spensierati e riscaldati che coronano sconsideratamente alle armi, inondando l'Italia di sangue e richiamando molte calamità sui loro compatrioti, dall'altra parte non possiamo avere simpatia o pietà per quei pessimi rivoluzionari di un'altra specie che collocati in alto luogo e con autorità, resistono a tutti i miglioramenti e li respingono, che stanno attaccati a vecchi pregiudizi e ad errori antiquati, che formando una diga contro la corrente del progresso umano, si oppongono a giuste riforme sino a che l'irresistibile pressione del malcontento accumulato rompe tutte le barriere ed abbate istituzioni che, rinnovate con opportuni mezzi, avrebbero potuto rendersi forti e durevoli. »

Il *Moniteur* avvisa i giornali in un apposito articolo che il carnevale per la stampa, che ha durato per venti giorni a motivo delle elezioni, è cessato. Per consolazione di qualcuno il foglio ufficiale aggiunge una statistica, nella quale si dimostra che oltre cinque milioni di voti si sono pronunciati per il governo, e che perciò è ora di finir la colla di discussioni che non hanno altro scopo che di agitare inutilmente gli animi. La stessa statistica che si estende a tutte le votazioni dal 2 dicembre 1851 in poi, tende a dimostrare che è la cifra dei dissidenti, lungi dall'aumentare, è diminuita. Il rumore, « prosegue il *Moniteur*, che hanno avuto la libertà di fare, durante le ultime elezioni, non ha né aumentato il loro numero, né marcherà la loro impotenza. La Francia, che li ha giudicati cinque volte, non ha cambiato di parere. »

Il *Constitutionnel* smentisce la notizia che il corpo legislativo debba essere riunito nella prima quindicina d'agosto, e dice che sarà convocato solo all'epoca ordinaria, cioè nel gennaio o febbraio dell'anno venturo. Quella notizia era stata motivata dalla pronta nomina del presidente e dei vicepresidenti; ma un corrispondente in un giornale belga avverte che quella nomina ebbe luogo così presto, affinché il conte di Morny potesse rioccupare immediatamente l'appartamento oneroso e quella carica, e forse anche gli emolumenti.

I giornali belgi stampano una lunga lettera del sig. Kerklöre sulla questione tra il Belgio e la Turchia. L'incarico turco negò che il suo governo abbia voluto fare un'intimazione, giacché la sua comunicazione colla quale chiedeva il richiamo al sig. Blondel era stata puramente ufficiosa. Il *Journal des Debats* crede che la lettera suddetta ponga un termine in modo soddisfacente per i due governi al litigio occorso.

Il processo che ha tenuto occupati i giornali inglesi da vari giorni, e trattatosi dinanzi alla corte di Edimburgo contro miss Maddalena Smith accusata di aver avvelenato il suo amante, Emilio L'Angelier, è terminato. L'accusata fu assolta dietro la dichiarazione del giurì che l'accusa non era provata. In questo processo vennero alla luce curiose particolarità sull'uso dell'arsenico in quel paese e sulla facilità di procurarsene. Un medico, chiamato a deporre nel processo, dice di aver veduto sette casi di suicidio per effetto di simili avvelenamenti, tutti di giovani ragazze.

Le ultime notizie di Stoccolma recano che le camere svedesi, prendendo in considerazione le necessità imposte al loro paese dall'alleanza contratta colle potenze occidentali nel mese di novembre 1855, hanno votato considerevoli somme per la costruzione di nuove fortificazioni, e per il loro armamento, come anche per l'aumento della marina e dell'esercito.

Rileviamo dal *Bund* del 9 luglio, che nella seduta del consiglio nazionale della Svizzera si venne a discutere l'affare della separazione del cantone Ticino dalla diocesi di Como. Il presidente Farnet dichiarò che le esagerate pretese contenute nelle note papali sono state respinte, e che si sono fatte le opportune riserve per il caso di una rioccupazione della sede vescovile di Como, affinché la questione della separazione non ne sia pregiudicata. Anche coll'Austria furono aperte negoziazioni per la parte finanziaria della questione. Il consiglio federa-

le ha fiducia che le negoziazioni giungeranno al desiderato risultato in caso dove saranno fatte a suo tempo al consiglio federale, le concorrenti proposizioni.

RIVISTA DELLA BORSA DI TORINO

dal 4 all'11 luglio

L'avvicinarsi della fine dei mercati dei bottoni non produce sulla Borsa alcuno degli effetti che se ne poterono prevedere.

Le operazioni non sono più attive, né importanti ed i corsi mostrano una debolezza, che ha fatto di giorno in giorno non indifferenti progressi.

Ciò proviene dalla stessa situazione della Borsa. La massa di titoli che ingombrano il mercato è cresciuta assai per la necessità in cui furono molti di distarsi dei valori così per evitare di pagare interessi o rapporti troppo elevati, come perché incominciavano a stancarsi degli indugi frapposti all'esecuzione della fusione di Novara.

Quando fu fatta la convenzione fra la società di Novara e quella Vittorio Emanuele si è ben lungi dal supporre che il suo compimento dovesse ritardare colanto. L'azione di Novara si riscattò a 760, cioè ad un prezzo elevato; ma se si riflette che salì a 725, 790 e 735 in vista del prossimo pagamento e che poi questo pagamento vien differito, si riconosce che gli acquirenti, lungi dall'aver fatto un buon acquisto, si esposero a perdita certa, e che di mese in mese divien più rilevante, a cagione dei rapporti che debbono pagare.

Le azioni di Novara sono tutt'altro che collocate stabilmente in mani di capitalisti, i quali non abbiano bisogno di valersene per soddisfare alle esigenze dei loro affari. Una notevole quantità è depositata presso la cassa di sconto, altre presso i banchieri privati, e i rapporti hanno a quest'ora esaurito i benefici che speravano di ritrarne.

Molti possessori di azioni dovevano perciò cercare modo di uscir da una posizione, la quale non presentava nessun profitto, e si diedero a vendere. Ciò spiega il ribasso delle azioni sino a 700 fr. in contanti. Non fissero a questo corso, che risalirono a 705, 710 e 712 50, ma neppure a quest'ultimo prezzo possono sostenersi, essendo non poche le offerte. L'amministrazione di Novara annunciò il rapporto per il 4° semestre scorso in L. 11 40, ossia poco più di 4 1/2 p. 0/0, interesse fissato per la fusione, e non vi ha dubbio che un sì ristretto beneficio ha pure contribuito a far cadere i valori.

Del resto il ribasso ha fatto progressi sopra di tutti i valori industriali. I titoli degli stabilimenti di credito discussero essi pure a corsi, che sembrerebbero l'estremo limite della depressione, se la situazione presente non impedisse di far pronostici sopra il movimento della Borsa fra qualche settimana.

La Banca nazionale ha dato per il 1° semestre il rapporto di L. 25, la cassa del commercio di L. 6 25 e la cassa di sconto di L. 9 30. Il rapporto della Banca supera di 2 fr. quello del semestre corrispondente del 1855, ma al prezzo di fr. 1030, ossia 1080 sborati, il rapporto di 26 fr. non corrisponde neppure al 5 p. 0/0, mentre la rendita fruttò 5 1/2. Di qui il ribasso a 1300, ossia 1214 fr. sbacato il vaglia semestrale.

La cassa del commercio non ha distribuito che il 5 p. 0/0 d'interesse. Sembrava tenuto questo rapporto, e lo è difatti, confermando inoltre quanto si preconizzava delle operazioni del credito mobiliare. Se a ciò si aggiungono le notizie delle sette delle Rognone, le quali fanno credere che le sette verranno a costare al credito mobiliare un prezzo assai elevato, che si va ascendere a 140 fr. il chilogrammo, trasmessa a Torino, si spiega facilmente come le azioni siano cadute a 280.

Anche quelle della cassa di sconto sono depresse. La cassa di sconto aveva distribuito il rapporto enorme di L. 23 20 nel 4° semestre 1855; ma allora non diede nulla alle azioni di nuova emissione, mentre per semestre scorso riportò a queste L. 4 65 ossia in complesso 7 45 del capitale sborsato. Non essendo ancora compiuta la fusione di Novara, la cassa non ha potuto metter in conto i benefici del contratto stipulato colla società della strada ferrata Vittorio Emanuele, i quali perciò accresceranno quelli del secondo semestre.

I profitti dunque del primo semestre non sono rilevanti per alcuna società ed anch'essi dovevano influire sui corsi, colpiti già dalla scarsità del capitale circolante.

La rendita fu più ferma, ma anche sopra di essa le operazioni furono ristrette.

Gli ultimi corsi sono i seguenti:

5 Op	1819	L. 91
	1839	89 60
	1851	88 60
3 Op	1853	54
Banca nazionale		1304 > 31 ag.
Cassa del comm. N. E.		281 50 id.
Strada ferrata		
Azioni.		
Ferrovia Novara		721 > id.
Pinerolo		241 15

